- AMPUERO, Gonzalo. Cultura diaguita. Santiago: Departamento de Extensión Cultural del Ministerio de Educación, 1994.
- CANTARUTTI, Gabriel y Mera, Rodrigo. Una nueva investigación arqueológica en torno al sitio y la colección Estadio Fiscal de Ovalle. Santiago: Informe Centro Nacional de Conservación y Restauración, 1998.
- CANTARUTTI, Gabriel y Mera, Rodrigo.Alfarería de la fase inca en el valle de Limarí: evidencias de influencia Yavi o Chicha en jarros antropomorfos. IV Congreso Chileno de Antropología. Colegio de Antropólogos de Chile A. G, 1383-1391, 2001.
- CANTARUTTI, Gabriel y Mera, Rodrigo. Estadio Fiscal de Ovalle: Redescubrimiento de un sitio diaguita-inca en el Valle del Limarí. Chungará Volumen Especial: 833-845, 2004.
- CANTARUTTI, Gabriel y Mera, Rodrigo. Variabilidad estilística alfarera y reflexiones sobre la dominación incaica en el Valle del Limarí a la luz del sitio Estadio Fiscal de Ovalle. Xama 15-18: 199-215, 2002-2005.
- DE LA VEGA, Garcilaso Inca. Primera parte de los comentarios reales de los Incas. Pedro Crasbeeck ed. Lisboa, 1609.
- GONZÁLEZ, Paola. Patrones decorativos y espacio: el arte visual diaguita y su distribución en la cuenca del Río Illapel. Chungara Volumen Especial: 767-781, 2004a.
- GONZÁLEZ, Paola. Arte visual, espacio y poder: manejo incaico de la iconografía cerámica en distintos asentamientos de la fase Diaguita Inka en el valle de illapel. Chungara 36 (2): 375-392, 2004b.
- GONZÁLEZ, Paola. Arte y cultura diaguita chilena. Simetría, simbolismo e identidad. Santiago: UCAYALI Editores, 2013.
- HODDER, Ian. Symbols in action. Cambridge: Cambridge University Press, 1982.
- MIÑO, L. El manejo del espacio en el Imperio Inca. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales. Sede Ecuador. Serie: Tesis, 1994.
- PEASE, Franklin. Los Incas. Pontificia Universidad Católica del Perú, 2007.
- SEPÚLVEDA, J., San Francisco, A., Jiménez, B. y Pérez, S. El Pucará del Cerro La Muralla. Mapuches, Incas y Españoles en el Valle del Cachapoal. Mutante Editores, Grupo de Acción Ecológica y Conservación Añañuca, 2014.
- URIBE, Mauricio. El Inka y el poder como problemas de la arqueología del norte grande de Chile. Chungara 36 (2): 313-324, 2004.

