- AMPUERO, Gonzalo. *Cultura diaguita*. Santiago: Departamento de Extensión Cultural del Ministerio de Educación, 1994.

- CANTARUTTI, Gabriel y Mera, Rodrigo. *Estadio Fiscal de Ovalle: Redescubrimiento de un sitio diaguita-inca en el Valle del Limarí*. Visitado el 14 de noviembre de 2014: http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=s0717-73562004000400024&script=sci_arttext

- CANTARUTTI, Gabriel y Mera, Rodrigo. *Variabilidad estilística alfarera y reflexiones sobre la dominación incaica en el Valle del Limarí a la luz del sitio Estadio Fiscal de Ovalle*. Visitado el 21 de noviembre de 2013: http://goo.gl/ftxtLC

- CERDA, Patricio. *Patrimonio cultural indígena: norte semiárido de Chile*. Santiago: Universidad de La Serena, 2013.

- CERDA, Patricio. *La cerámica prehispánica de la región de Coquimbo*. La Serena: Gobierno Regional de Coquimbo, 2004.

- CORNELY, Francisco. *Cultura diaguita chilena; y, Cultura de El Molle*. Santiago: Editorial del Pacífico, 1966.

- GONZÁLEZ, Paola. *Diseños cerámicos Diaguita-Inca: estructura, simbolismo, color y relaciones culturales. Memoria para optar al título de Arqueóloga*. Departamento de Antropología de la Universidad de Chile, Santiago, 1995.

- MUSEO Chileno de Arte Precolombino. *Diaguitas: pueblos del norte verde*. Santiago: Museo, 1991.

- LATCHAM, Ricardo. *La prehistoria chilena*. Santiago: Universo, 1936.

