

Las investigaciones sobre el sitio arqueológico [Estadio Fiscal de Ovalle](#) desarrolladas por **Gabriel Cantarutti** y **Rodrigo Mera** detallan la relación entre el terreno, y la especificidad de las [piezas halladas](#) en torno a la influencia cultural incaica en grupos locales.

Los sectores diferenciados en el sitio son dos: **Estadio Municipal** y **El Mirador**. En ambos se hallaron piezas de cerámicas, tumbas y otros objetos.

Es posible que ambos se estudiaran antiguamente de forma independiente, pero Cantarutti y Mera plantean como **hipótesis** la existencia de **un sólo sitio**, que en conjunto conforma un asentamiento humano y un cementerio (2004).

Extensión del sitio

La definición de la extensión del sitio **Estadio Fiscal de Ovalle** ha sido una tarea compleja por la ocupación del terreno en **actividades deportivas**, y el uso **urbano** y **agrícola** de su perímetro:

Al **norte** y al oriente del recinto deportivo municipal, los terrenos están urbanizados y se han construido poblaciones.

El **sur** es cercano al río Limarí y también está urbanizado.

El **poniente**, entre el estadio y la ruta 45, que conduce a Socos, el terreno es ocupado por plantaciones y cultivos.

Sectores del sitio Estadio Fiscal de Ovalle

Sector El mirador

El sector **El Mirador** fue ocupado por la [población diaguita](#) de tiempos **preincaicos** e **incaicos**. Posee características de asentamiento.

Las tumbas encontradas por trabajadores agrícolas, **Guillermo Durruty** y posiblemente el mismo **Cornely** en 1956, exhiben elementos de la fase de **transición diaguita** y otras muestran objetos de la **fase inca** (Cantarutti et al, 2004).

Sector Estadio Municipal

El sector **Estadio Municipal**, ha sido conocido como un "**cementerio**". En él se han encontrado objetos que presentan características **funerarias** y también de uso **doméstico**.

En las **exploraciones** arqueológicas, se recuperó cerámica de la fase de **transición**. También se encontraron vasijas que imitaban formas de alfarería **inca**, como aríbalos y platos planos.

Junto a ellos se localizaron **objetos de inspiración local**, que surgen como evidencia de la preparación, consumo y almacenamiento de alimentos y presumiblemente de eventos **político-ceremoniales**.

Este sector correspondió a un importante **asentamiento** humano durante la **fase inca**. Las expresiones funerarias demostraron una estrecha **conexión** entre la **comunidad** y sus **muertos**, acorde con percepciones **andinas** e **incaicas** sobre los **ancestros** (Cantarutti et al, 2004).

Temas relacionados

- [Introducción. Estadio Fiscal de Ovalle: un sitio arqueológico de la cultura diaguita](#)
- [La cultura diaguita](#)
- [Galería. Colección Estadio Fiscal de Ovalle](#)
- [Bibliografía](#)

Otros sitios

- [Memoria Chilena. Gonzalo Ampuero, "Cultura diaguita".](#)
- [Museo Chileno de Arte Precolombino. Colección Norte Semiárido Diaguita.](#)

