Barrientos, Lina y José Pérez de Arce. 2013. Acciones de Achalai para la recuperación del patrimonio sonoro musical prehispánico. Revista Musical Chilena 67(219): 81-89.

Grebe, María Ester. 1974.Instrumentos musicales precolombinos de Chile. Revista Musical Chilena, 28 (128): 5-55.

Iribarren, Jorge. 1949. Paradero indígena del Estero Las Peñas, Ovalle. Provincia de Coquimbo. Publicaciones de la Sociedad arqueológica de La Serena. Boletín 3: 1-3

_____. 1957. «La flauta de pan y otros instrumentos indígenas». Publicaciones del Museo y de la Sociedad Arqueológica de La Serena 9: 12-21.

_____. 1969. «Estudio preliminar sobre los instrumentos musicales autóctonos en el área norte de Chile». Rehue 2: 91-198.
_____. 1971. «Instrumentos musicales del norte chico chileno». Publicaciones del Museo Arqueológico de La Serena 14: 7-43.

Mercado, Claudio. 1995. Música para encantar al mundo. Sonidos de América, de Claudio Mercado y José Pérez de Arce. Santiago: Museo Chileno de Arte Precolombino, 9-18.

_____. 2005. Con mi flauta hasta la tumba. Boletín del Museo Chileno de Arte Precolombino 10 (2): 29-49.

Pérez de Arce, José. 1995a. Música en la piedra. Música prehispánica y sus ecos en Chile actual. Santiago: Museo Chileno de Arte Precolombino.

_____. 1995b. Música prehispánica. Sonidos de América, de Claudio Mercado y José Pérez de Arce. Santiago: Museo Chileno de Arte Precolombino Santiago: Museo Chileno de Arte Precolombino, 19-33.

_____. 1996. «Polifonía en fiestas rituales de Chile central». Revista Musical Chilena L (185): 38-59.

_____. 2014. Flautas de piedra combarbalita morada de Chile central y norte semiárido. Boletín del Museo Chileno de Arte Precolombino 19, (2): 29-54, 2014.

Pérez de Arce, José y Francisca Gili. 2013. Clasificación Sachs-Hornbostel de instrumentos musicales: una revisión y aplicación desde la perspectiva Americana. Revista Musical Chilena 67 (219): 42-80.

Audiovisual

Campillay, Jimmy, Rodrigo Juica, Alejandro Cortés, Francisco Espinosa, Juan Fajardo y Rodrigo Órdenes. 2006. La cultura Diaguita chilena y su legado sonoro ancestral. (Documental). Museo de Arte Precolombino.