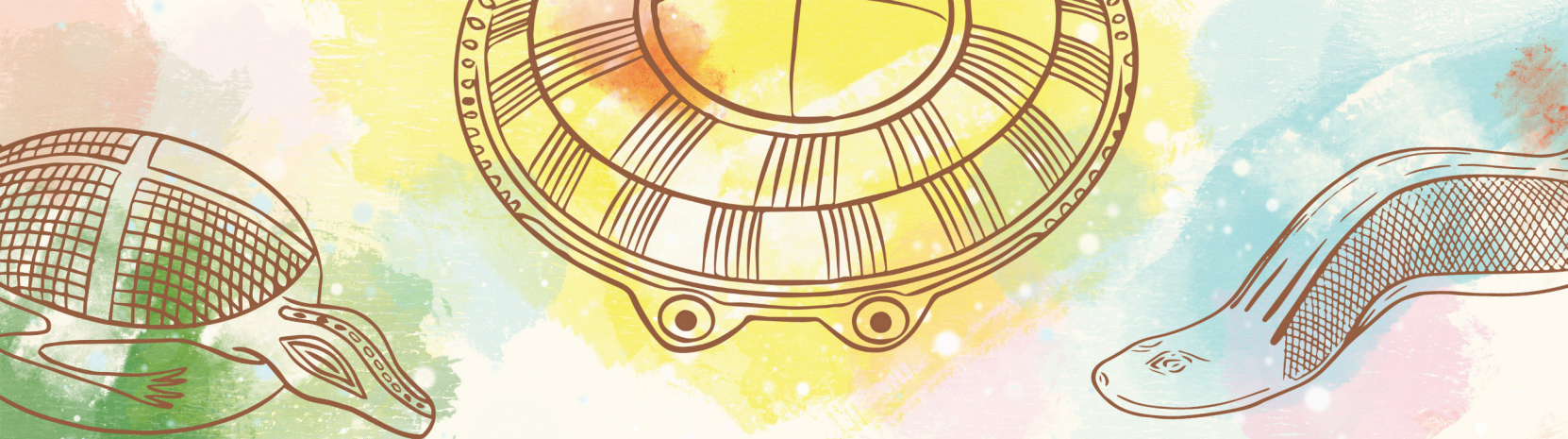




FIGURAS ZOOMORFAS:

Colorea y descubre los animales
del Museo del Limarí





FIGURAS ZOOMORFAS: COLOREA Y DESCUBRE LOS ANIMALES DEL MUSEO DEL LIMARÍ

Edición mayo, 2025.

Ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Carolina Arredondo Marzán

Subsecretaria del Patrimonio Cultural

Carolina Pérez Dattari

Directora del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural

Nélida Pozo Kudo

Seremi región de Coquimbo Mincap

Cedric Steinlen

Director Regional de Coquimbo Serpat

Enrique Gutiérrez Fonfach

Director Museo del Limarí

Marco Sandoval Ormazábal

Edición y textos

Valentina Figueroa Zenteno

Diseño portada

Michele Dinator Esterio

Ilustraciones

Juan Carlos Rosales Galaz

Bajo licencia Creative-Commons Atribución-No comercial 4.0 Internacional

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.es>



FIGURAS ZOOMORFAS:
colorea y descubre los animales del
Museo del Limarí



Cuaderno para colorear

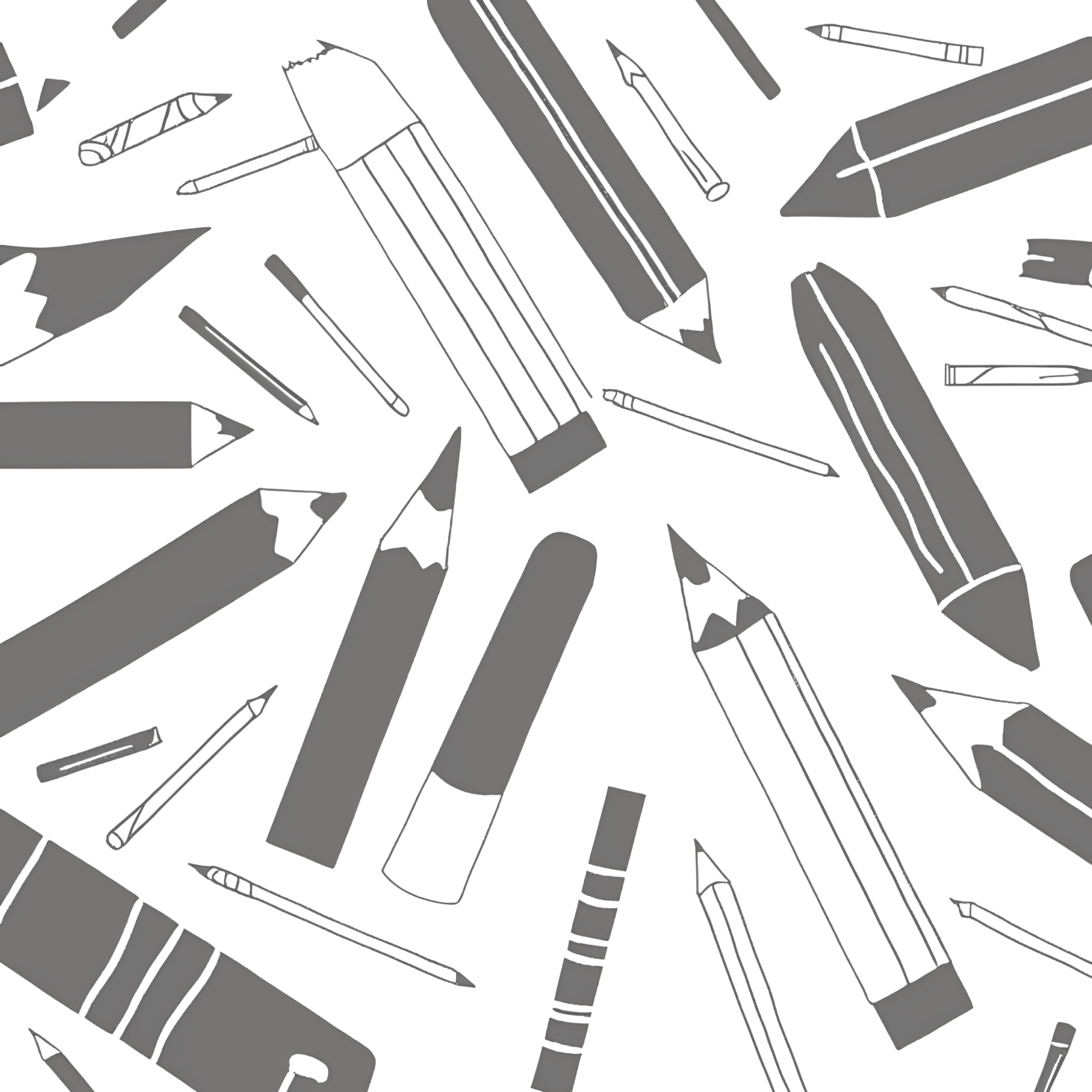
En el Museo del Limarí cuidamos una colección de distintos objetos que son muy queridos e importantes para toda nuestra comunidad. Entre ellos, hay piezas en cerámica que tienen distintos colores, tamaños, y algunos tienen una forma muy especial: de animales.

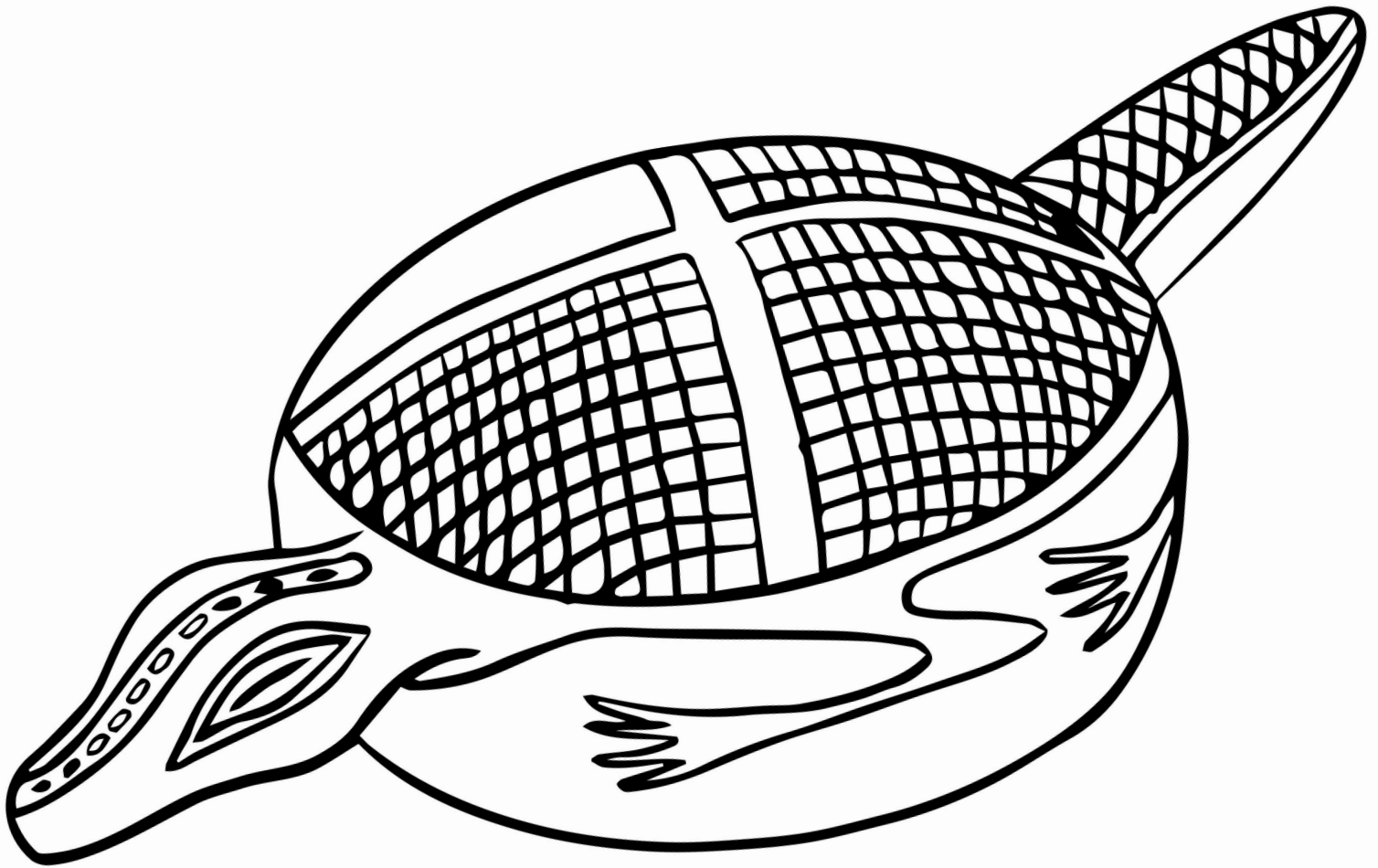
¡Sí, de animalitos! estas piezas se llaman "zoomorfas" y fueron creadas por el pueblo Diaguita y Diaguita-inca hace más de 500 años. Estos objetos nos permiten conocer el mundo en el que vivían, la fauna con la que convivían en aquella época, y también otros animales que existían en lugares más lejanos que conocerán gracias al contacto con otros pueblos, como el Inca.

TE INVITAMOS A DESCUBRIR Y COLOREAR A LOS
ANIMALITOS DEL MUSEO.

¡Qué lo disfrutes!





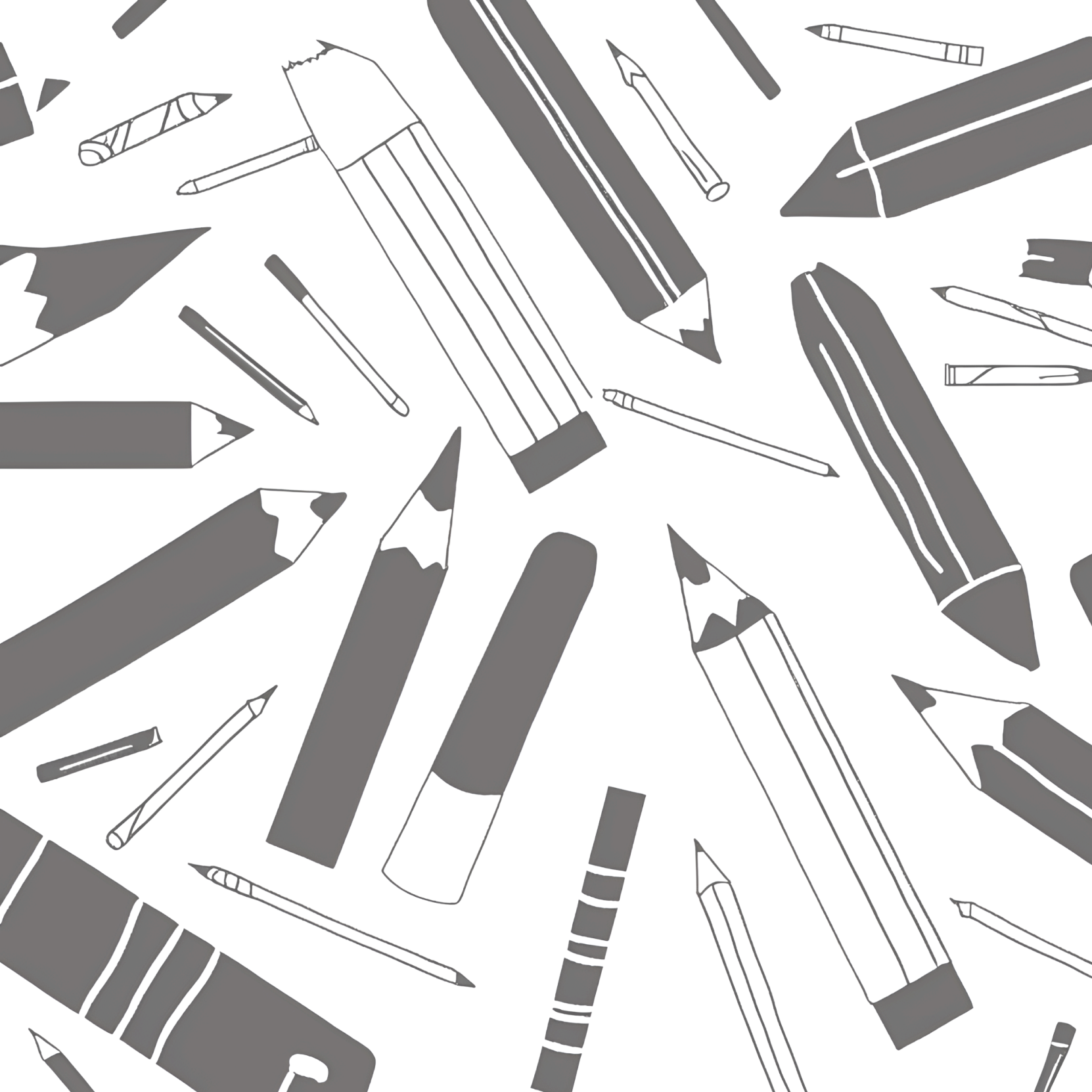


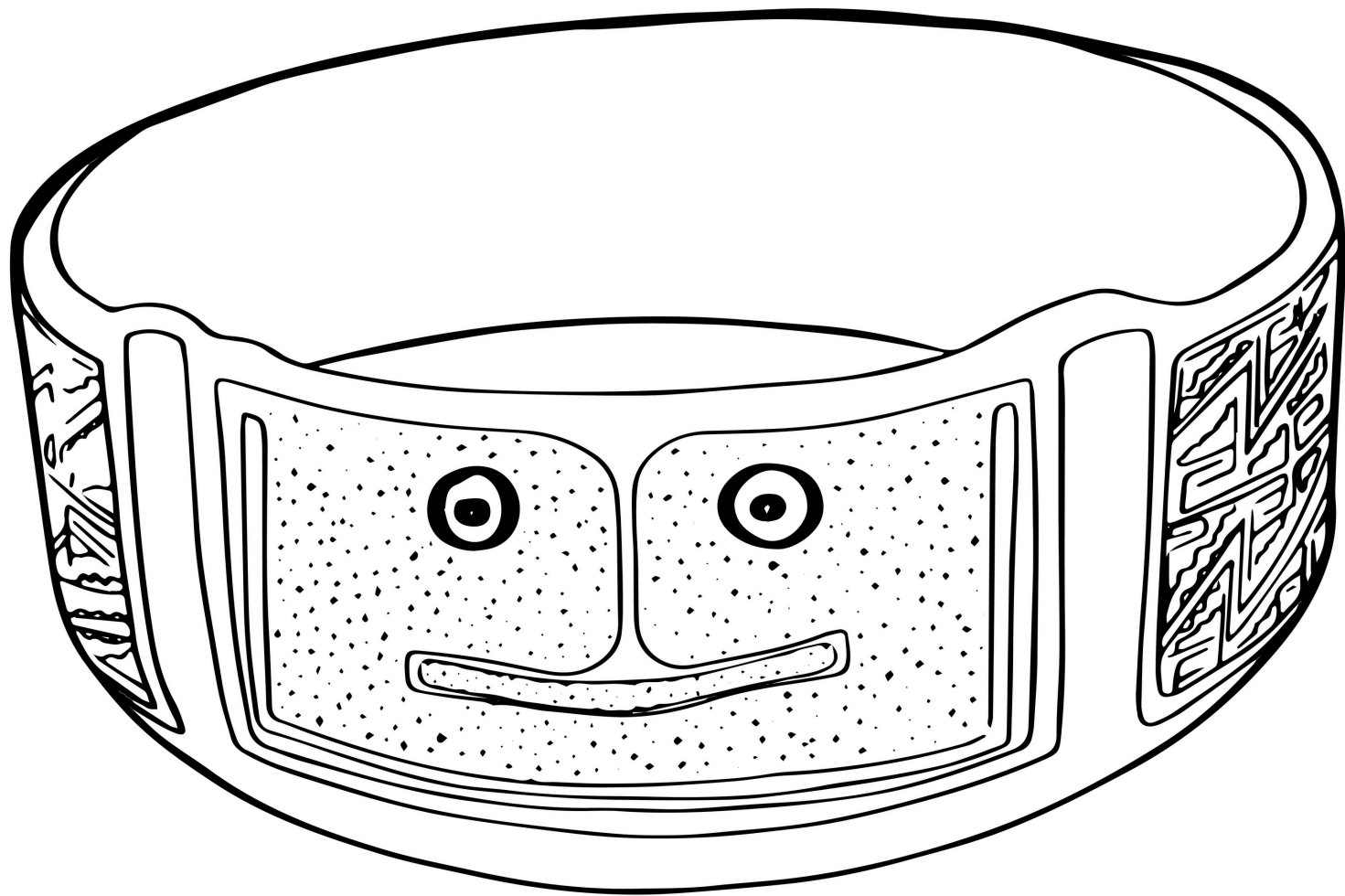
Cerámica forma de lagarto

periodo Diaguita-Inca (1.470 d.C. - 1.536 d.C.)

Esta pieza con forma de lagarto se llama "cushuna". Si la miras bien, puedes ver su cabeza, cola, escamas y patas.

Su color original es blanco, con los diseños en color negro.

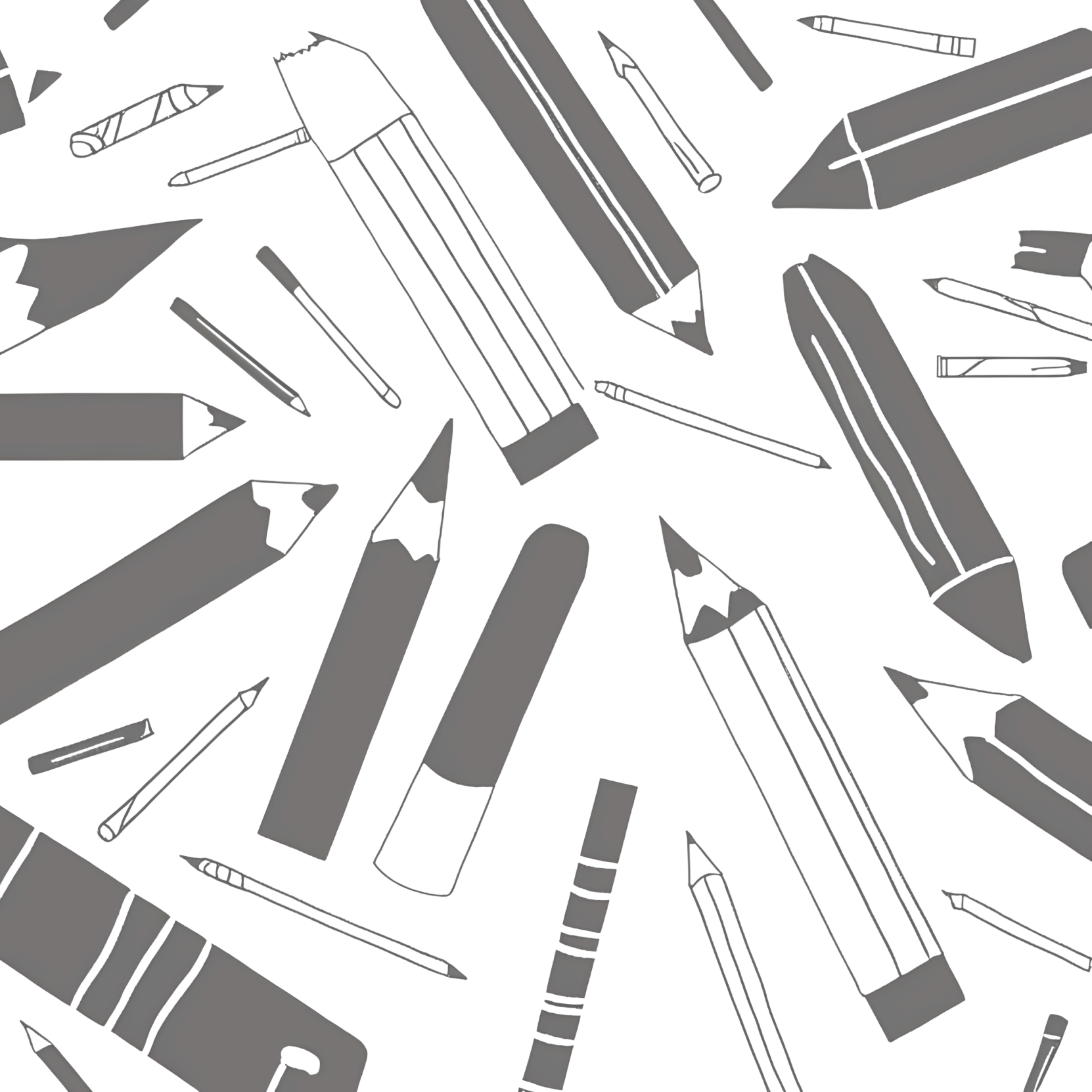




Puco con forma de jaguar

Pueblo Diaguita (1.200 d.C. - 1.470 d.C.)

Se cree que puede ser un jaguar, ya que si miras la cara del animal, se ven puntos negros que podrían simular las pequeñas manchas oscuras de su pelaje. El jaguar vivía en la selva amazónica, y se piensa que el pueblo Diaguita pudo conocerlo luego de entrar en contacto con el pueblo Inca.

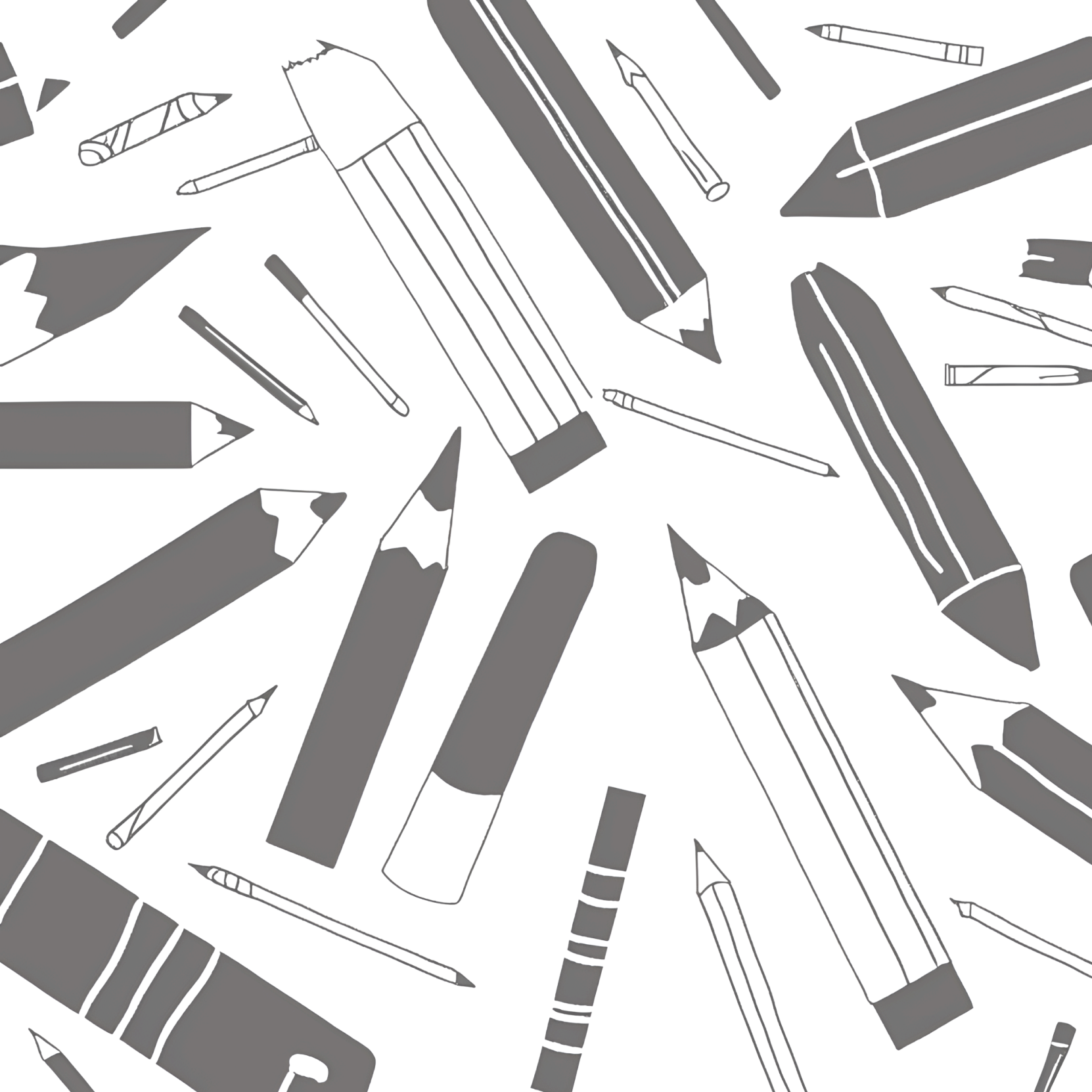


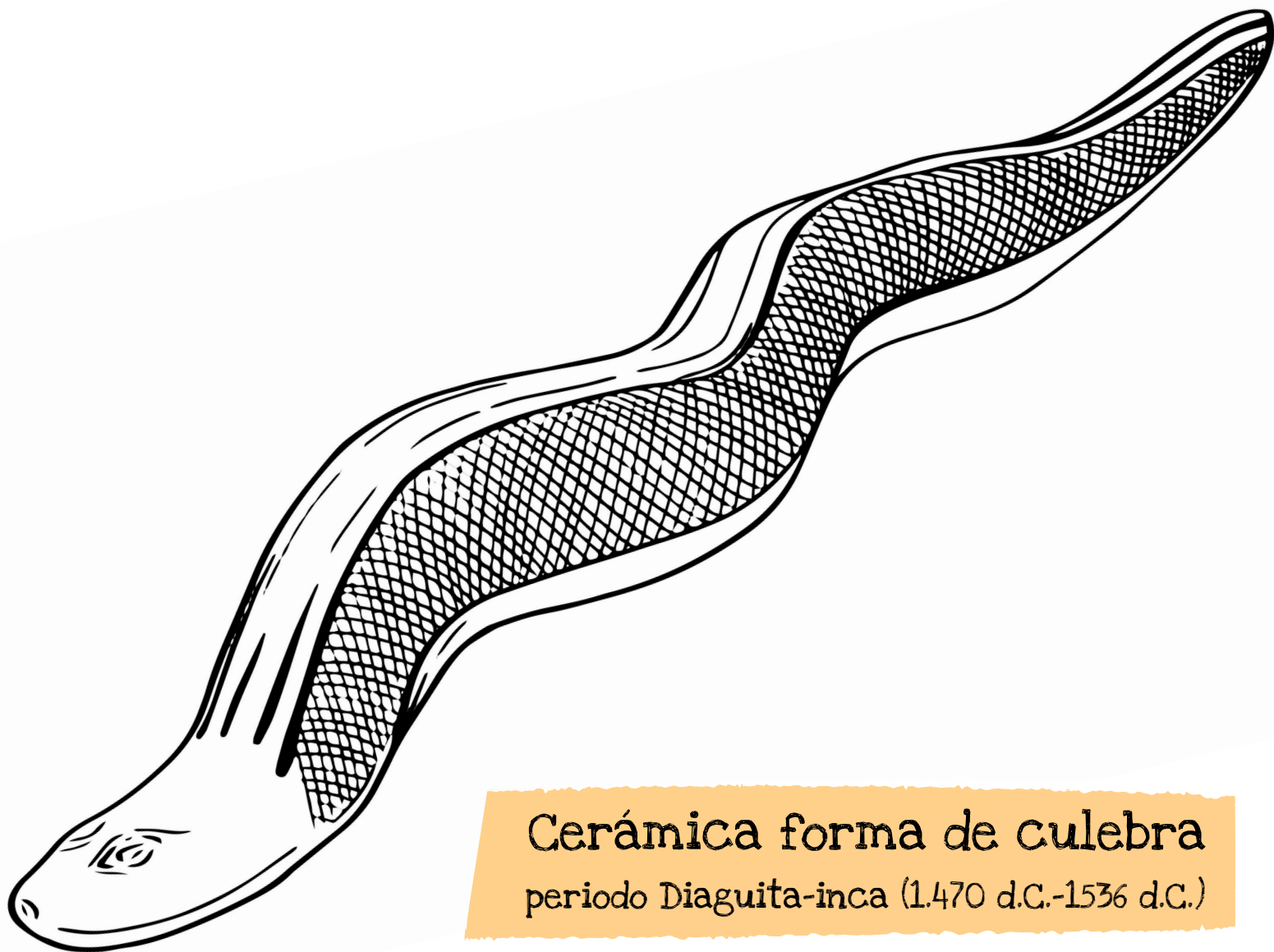


Cerámica forma de mono periodo Diaguita-Inca (1470-1536)

¿Has visto monos en Ovalle?
Los monos no viven en nuestro
territorio hoy,
y tampoco lo hicieron
en la época de las y los
antiguos diaguitas.

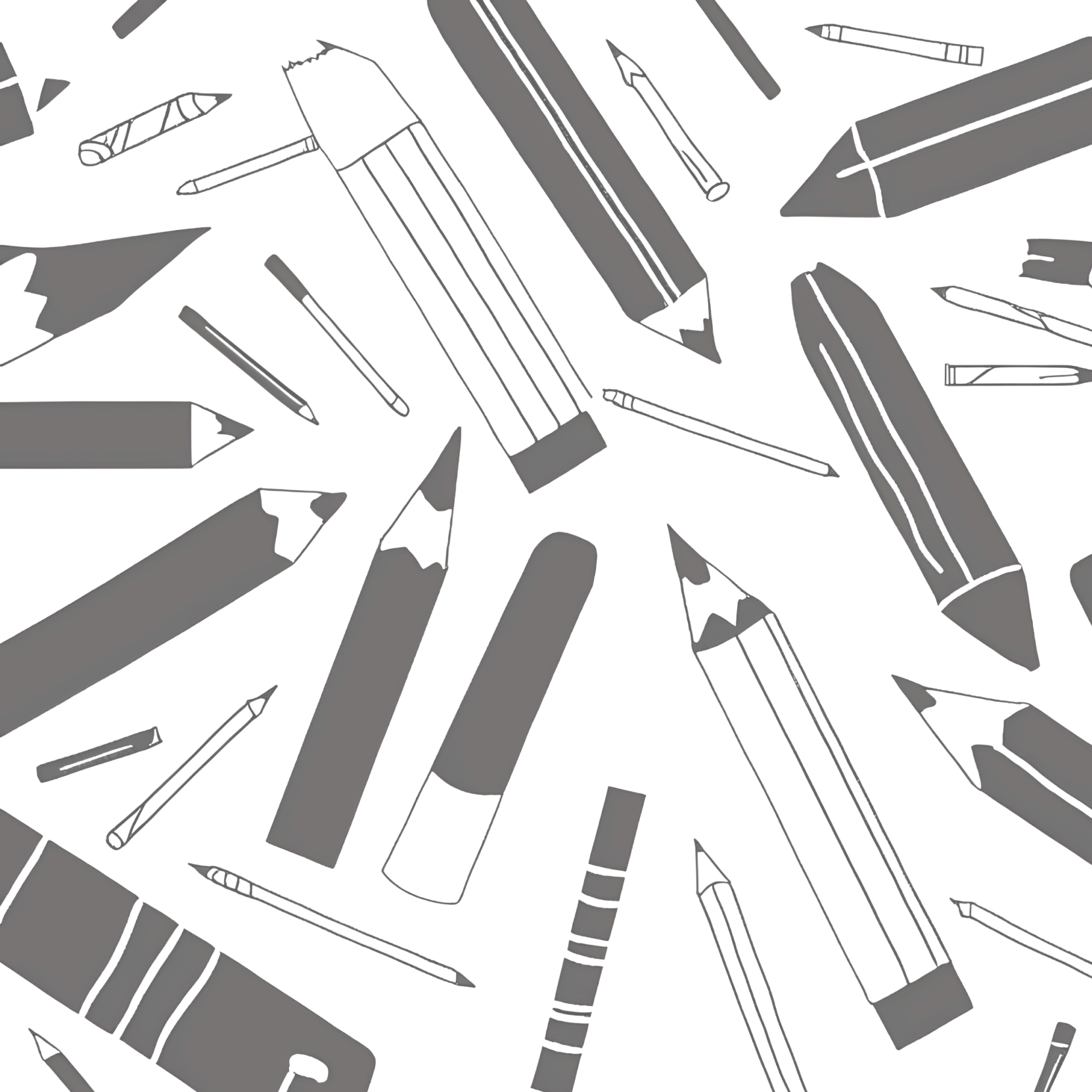
¿Te imaginas cómo
pudieron crear
cerámica con
forma de mono si
aquí no existían?





Cerámica forma de culebra
periodo Diaguita-inca (1.470 d.C.-1536 d.C.)

Al igual que el jaguar y el mono, se piensa que la culebra fue una forma introducida desde el Cuzco (Perú - Imperio Inca). Su hogar era la selva tropical, en territorios que hoy son países como Perú y Ecuador. Podemos ver claramente su cabeza, cola y escamas.



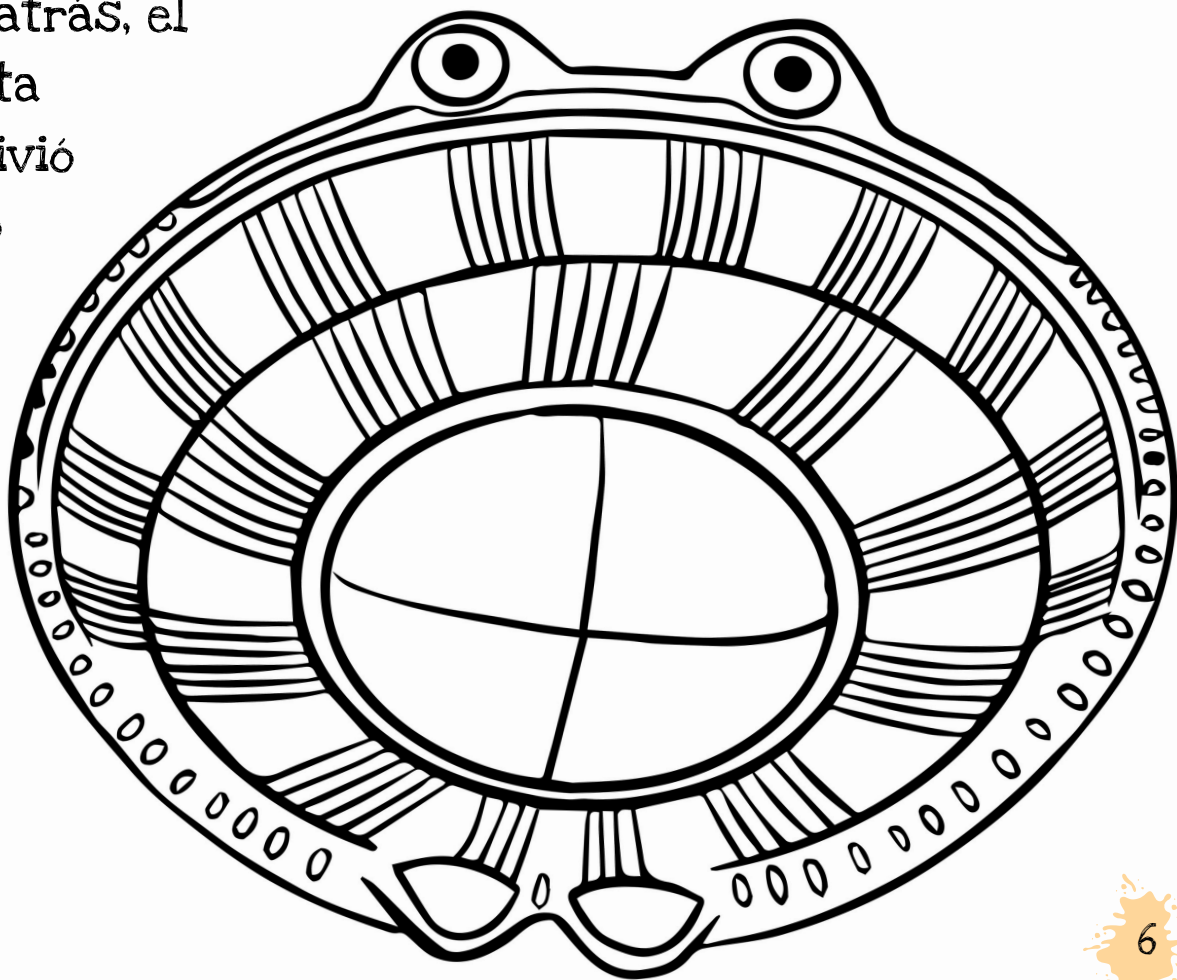
Cerámica forma de Sapo

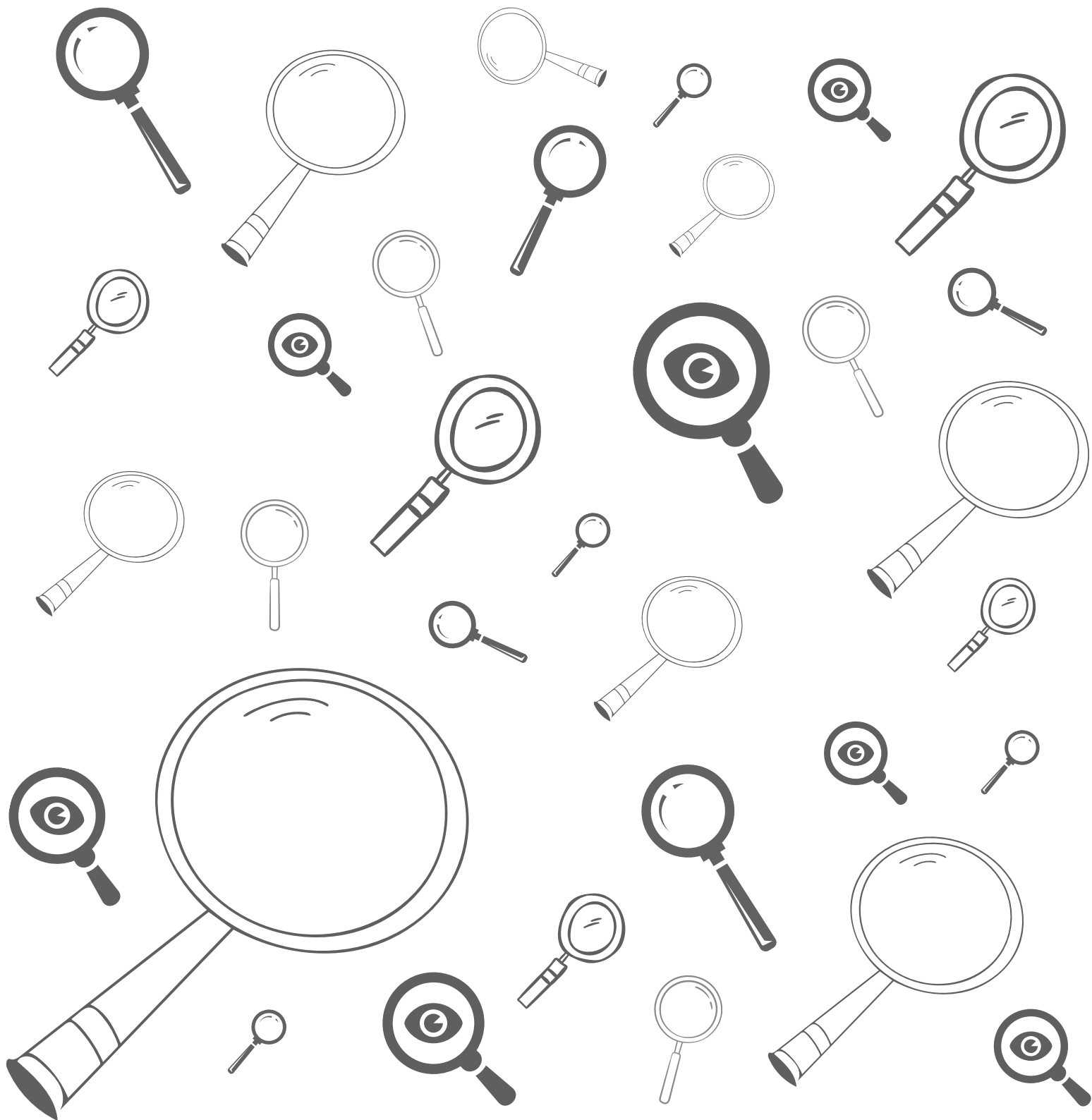
periodo Diaguita-inca (1.470 d.C.-1536 d.C.)

¿Has visto sapos cerca de tu casa?

¡Muchos! En Ovalle y el resto de nuestra provincia viven sapos, especialmente en estanques y cursos de agua.

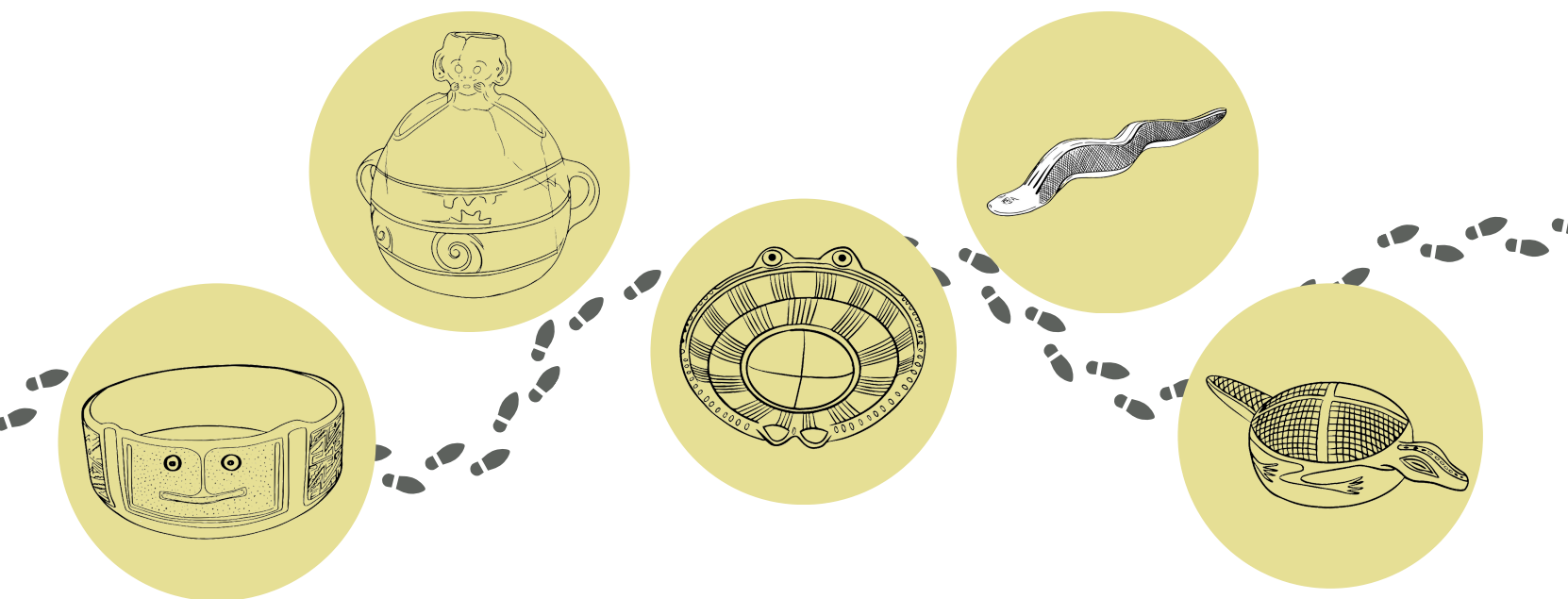
Muchos años atrás, el pueblo Diaguita también convivió con ellos, y lo sabemos gracias a las bonitas cerámicas que crearon con sus formas.



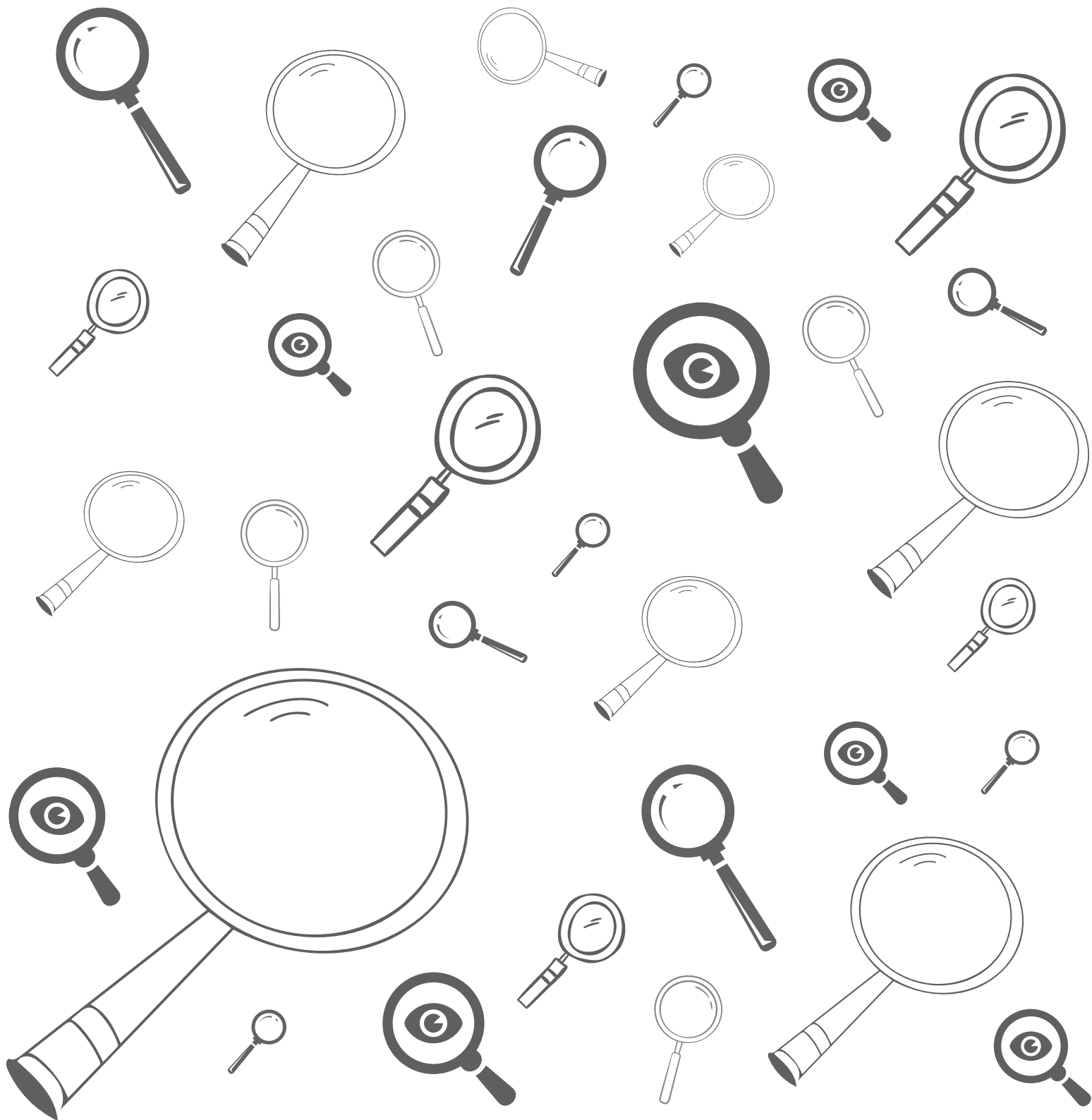


Estos animalitos en cerámica están
escondidos en nuestro museo, pero no
sabemos dónde.

¡Ayúdanos a encontrarlos!



👁👁 ¿Los encontraste todos?



CADA PIEZA CON SU PAREJA

Ahora que los conoces, une con una línea cada animal con su pieza de cerámica

