

PROGRAMA
VII Semana de la Educación Artística
“Arte y Naturaleza: conciencia en acción”
Del 13 al 17 de mayo de 2019

Actividades

1. Taller de diseño diaguita

Descripción: Este taller consiste en realizar un recorrido mediado a la exposición permanente del museo, durante el cual se van tomando registros visuales y realizando bosquejos de los diseños en las cerámicas diaguita, para luego plasmarlos en dibujos, aprendiendo así sobre su composición y estilo.

Tipo de actividad: pública previa inscripción a correos angelo.ale@museoschile.gob.cl.

Fecha y horarios: martes 14 de 10:00 a 12:00 y de 14:00 a 16:00; miércoles 15 de 14: a 16:00; jueves 16 de 14:00 a 16:00

Lugar: Museo del Limarí

Edades: Primer y segundo ciclo básico y enseñanza media.

Monitores: Angelo Ale y Francisca Contreras

2.- Taller de grabado sustentable

Descripción: este taller, dictado por la artista visual Claudia Suárez, busca introducir a estudiantes de enseñanza media en la técnica del ecograbado, la cual consiste enseñar el oficio del grabado, pero desde una mirada sustentable, usando materiales reciclado y amigables con el medio ambiente.

Tipo de actividad: cerrada con cupos limitados por la escuela invitada.

Fecha y horarios: miércoles 17 de mayo de 10 a 13 horas.

Lugar: Museo del Limarí

Edades: Enseñanza media

Monitora: Claudia Suárez.

3.- Visita a Valle El Encanto

Descripción: La actividad consiste en la realización de una visita mediada al sitio arqueológico Valle El Encanto, por el arqueólogo y especialista en arte rupestre, Andrés Troncoso, a estudiantes de las Escuelas Antonio Tirado Lanús y el Crisol de los Leices (20 estudiantes en total). El propósito es que las y los estudiantes puedan reconocer las características que tiene el arte rupestre en este sitio, y la importancia de esta

expresión cultural para las sociedades a las cuales se asocia. Se espera generar un diálogo reflexivo, visto desde una mirada de cómo la humanidad ha interactuado con su medio ambiente a través del arte, y las implicancias que esta interacción tiene sobre la naturaleza y la construcción de un paisaje cultural.

Tipo de actividad: cerrada con cupos limitados por cada escuela convocada.

Fecha y horarios: jueves 16 de mayo de 9 a 13 horas.

Lugar: Salida desde el Museo del Limarí a las 9 horas y regreso al mismo lugar a las 13 horas.

Edades: Segundo ciclo básico (7mo – 8vo)

Monitor: Andrés Tronco

4.- Taller de creación artística

Descripción: Esta actividad se realizará posterior a la visita al Valle El Encanto, la que consistirá en crear un trabajo artístico inspirado en el paisaje y patrimonio cultural del sitio visitado, siguiendo la premisa propuesta este año por la SEA: sin dañar y sin contaminar.

Tipo de actividad: cerrada con cupos limitados por cada escuela convocada.

Fecha y horarios: jueves 16 de mayo de 14 a 17 horas.

Lugar: Museo del Limarí

Edades: Segundo ciclo básico (7mo – 8vo)

Monitor: Isaac Vergara y Beatriz Egaña

5.- Seminario “Experiencias educativas desde los lenguajes artísticos”

Descripción: El seminario, que estará dirigido a estudiantes de pedagogía, educadores de todos los niveles y público general interesado en las artes y la educación, busca generar un diálogo entre diferentes voces, que representen la diversidad de experiencias que surgen del proceso educativo. Las presentaciones estarán a cargo de estudiantes de enseñanza media, educadoras de párvulos e investigadoras, quienes reflexionarán sobre la importancia del arte en nuestra vinculación con el medio, desde la educación formal e informal.

Tipo de actividad: abierta al público sin previa inscripción.

Fecha y horarios: viernes 17 de mayo de 09:30 a 12:30.

Lugar: Salón de Extensión Museo del Limarí

**PROGRAMA SEMINARIO
“Experiencias educativas desde los lenguajes artísticos”
Semana de la Educación Artística 2019
Viernes 17 de mayo**

El seminario “Experiencias educativas desde los lenguajes artísticos”, se enmarca en las actividades organizadas por el Museo del Limarí para la Semana de la Educación Artística 2019.

Siguiendo lo realizado el año anterior, en esta oportunidad hemos querido integrar una visión más amplia sobre el significado de las artes en el desarrollo integral de las personas, desde la primera infancia y hasta la edad adulta. Para ello se ha convocado a representantes de diferentes ámbitos de la educación formal e informal, que cuenten con experiencia de investigación y prácticas, desde diversos lenguajes artísticos como base para el desarrollo de conocimientos.

La invitación es para todas las personas vinculadas a la educación, indistintamente en el área que se desenvuelvan, incluidos también estudiantes de pedagogía, artistas, artesanos y toda persona que se interese en la educación y las artes.

A continuación se presenta el cronograma de presentaciones de este seminario:

09:30 – 09:45	Inscripción asistentes
09:45 – 10:00	Palabras de bienvenida
10:00 – 10:30	Charla Magistral Beatriz Egaña. “Imagen, poder y territorio”
10:30 – 11:00	Ponencia estudiantes Colegio de Artes. “El paisaje natural en la creación artística. Una mirada desde la obra de Marta Colvin”
11:00 – 11:30	Presentación educadoras JUNJI. “Experiencias del proyecto pedagógico Mi Patrimonio”
11:30 – 12:00	Palabras de cierre Museo del Limarí. “La educación y el arte vividos desde el museo”
12:00 – 12:45	Cóctel de cierre.