o AMPUERO, Gonzalo. *Cultura diaguita*. Santiago: Departamento de Extensión Cultural del Ministerio de Educación, 1994.

o CERDA, Patricio. *La cerámica prehispánica de la región de Coquimbo*. La Serena: Gobierno Regional de Coquimbo, 2004.

o CORNELY, Francisco. *Cultura diaguita chilena; y, Cultura de El Molle*. Santiago: Editorial del Pacífico, 1966.

o GONZÁLEZ, Paola. *Diseños cerámicos Diaguita-Inca: estructura, simbolismo, color y relaciones culturales*. Memoria para optar al título de Arqueóloga. Departamento de Antropología de la Universidad de Chile, Santiago, 1995.

o LATORRE, Elvira y LÓPEZ, Patricio. *Los metales en la cultura Diaguita chilena (ca. 900-1536 DC): una aproximación metodológica e interpretativa*. Visitado el 28 de mayo de 2014: http://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=S1850-373X2011000200007&script=sci_arttext

o LATORRE, Elvira. *De adornos y herramientas nacidos del fuego: Una caracterización del trabajo de metales en la Cultura Diaguita (c. a. 900- 1536 d.C.)* Memoria para optar al título de Arqueóloga. Departamento de Antropología de la Universidad de Chile, Santiago, 1995. Visitado el 28 de mayo de 2014: http://www.tesis.uchile.cl/tesis/uchile/2009/cs-latorre_e/pdfAmont/cs-latorre_e.pdf

o MUSEO Chileno de Arte Precolombino. *Diaguitas: pueblos del norte verde*. Santiago: Museo, 1991.

o LATCHAM, Ricardo. *La prehistoria chilena*. Santiago: Universo, 1936.